

Департамент образования администрации
муниципального образования «Город Кирово-Чепецк» Кировской области

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 7
города Кирово-Чепецка Кировской области



Принято на заседании
педагогического совета от «30» 08 2024г.
Протокол № 1

Корова Е.Н.
08 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Медиацентр»**

Возраст обучающихся 11-18 лет

Срок обучения 2 года

Составитель:
Коровина Анастасия Сергеевна,
учитель русского языка и литературы

Кирово-Чепецк

2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....	3
1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
1.1.1. Нормативно-правовые основания	3
1.1.2. Направленность программы.....	4
1.1.3. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность	4
1.1.4. Отличительные особенности данной программы от уже существующих программ.....	6
1.1.5. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы.....	6
1.1.6. Сроки реализации программы	6
1.1.7. Форма и режим занятий.....	6
1.1.8. Примерные параметры организации образовательного процесса на различных уровнях освоения программы	7
1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	7
1.3. УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН	8
1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	14
1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ	22
2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ.....	23
2.1. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	23
2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	24
2.3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ	24
2.4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	26
2.5. ЛИТЕРАТУРА.....	26

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Техника безопасности при работе в компьютерном классе

Приложение 2. Дневник достижений воспитанника

Приложение 3. Диагностическая карта

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1. Нормативно-правовые основания

Дополнительная общеразвивающая программа «Медиацентр» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов, регламентирующих образовательный процесс в системе образования:

- 1) Указ президента Российской Федерации от 07.05.2018г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- 2) Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
- 3) Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
- 4) Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- 5) Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017г. №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- 6) Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015года № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- 7) Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (далее – СанПиН);
- 8) Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (с изменениями и дополнениями);
- 9) Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья / СанПиН 2.4.2.3286-15 // Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26;
- 10) Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р) (далее – Концепция);

- 11) Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утверждена на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
- 12) Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- 13) Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
- 14) Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

1.1.2. Направленность программы

Направленность программы социально-гуманитарная – ориентирована на развитие коммуникативных и интеллектуальных способностей обучающихся, развитие лидерских качеств, организацию социализирующего досуга детей, создание продукта, значимого для других. Эта деятельность способствует социальной адаптации, гражданскому становлению подрастающего поколения.

1.1.3. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

В воспитании и образовании молодого поколения особую роль играют средства массовой информации. Они серьёзно воздействуют на жизненные идеалы и ценности; как источник социальной информации они определяют, формируют не только видение мира и восприятие других людей, но и отношение к обществу. Поэтому сосуществование образовательной системы и детского СМИ должно быть плодотворным, а их взаимодействие является мощным фактором социального развития подрастающего поколения.

Базовым материалом при создании дополнительной общеразвивающей программы «Медиацентр» в определении педагогической концепции стало пособие для педагогов дополнительного образования, учителей общеобразовательных организаций, преподающих основы журналистики, «Пресс-клуб и школьная газета» Н.В. Кашелевой, утверждённые Управлением воспитания дополнительного образования детей и молодёжи Министерства образования Российской Федерации и рекомендованные для использования в системе дополнительного образования детей.

Новизна данной программы заключается в конвергентном подходе к рассмотрению журналистики. Конвергентная журналистика – это направление, производящее новости одновременно для всех видов СМИ: Интернета, радио, телевидения, прессы. Конвергенция представляется процессом, который в ближайшие десятилетия может

полностью изменить не только системы средств массовой информации и коммуникации, но и различные, связанные с ними, индустрии. Новейшая медийная практика определила ряд тенденций, влияющих в целом на формирование и развитие конвергентных процессов в журналистике:

- 1) Стремление представителей аудитории различных СМИ к интерактивности как к тренду их повседневной деятельности, то есть сегодня потребителям информации стало важно не только получать информацию, но и влиять на процесс ее создания.
- 2) Возросшая конкуренция подтолкнула представителей практически всех типологических групп масс-медиа к активным действиям по освоению и практической реализации принципов конвергентной журналистики.
- 3) Новые информационные ресурсы Глобальной сети (Wikipedia и др., наполнением которых должны заниматься сами пользователи) в некоторой мере определили направления развития явления, которое в теории СМИ получило название «народная журналистика».
- 4) Современная журналистика дополняется профессиями, на первый взгляд сугубо техническими (веб-дизайнер, IT-менеджер и т.д.), и в определенных случаях оказывается даже заменяемой ими, что приводит к созданию новых моделей коммуницирования с массовой аудиторией и расширению числа специализаций в СМИ.
- 5) Постепенно становится нормой повседневной деятельности масс-медиа то, что по одному и тому же каналу может транслироваться информация в различных формах её презентации. В результате слияния текста, звука и изображения, передаваемых одновременно нередко даже в интерактивном режиме, СМИ приобретают исключительно важную характеристику – мультимедийность.

Таким образом, современные тенденции развития журналистики подводят к пониманию профессии журналиста в более широком смысле. Современный журналист должен уметь снимать видео, производить текст, записывать аудио-подкасты, монтировать сюжеты, работать с блогами, чтобы собрать значительное количество информации, и максимально раскрыть суть медиапродукта.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Медиацентр» обусловлена социальным заказом на современное и прогрессивное содержание образования и необходимостью решения такого блока задач общеобразовательной организации, как социально-творческое развитие личности с использованием возможностей социально-педагогической направленности образования, профессиональная ориентация, социализация и личностное становление детей и подростков.

Педагогическая *целесообразность* программы «Медиацентр» состоит в том, что освоение программы «Медиацентр» позволяет детям ознакомиться со всеми сферами деятельности журналиста, их особенностями и спецификой. В дальнейшем воспитанники

могут продолжить знакомство с журналистской деятельностью с уклоном на более интересное для них направление, выбрав для этого соответствующие программы дополнительного образования.

1.1.4. Отличительные особенности данной программы от уже существующих программ

Отличительной особенностью данной программы является практико-ориентированный подход к освоению материала. С самых первых занятий воспитанники учатся пользоваться современным фото- и видео оборудованием, световым и звуковым оборудованием, специальными компьютерными программами и приложениями.

1.1.5. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы

Программа «Медиацентр» разработана для дополнительного образования обучающихся 11-18 лет. Освоение программы не требует предварительной подготовки воспитанников, рассчитана на воспитанников общей группы здоровья. Наполняемость группы 8-10 человек одного возраста. Приём детей в объединение осуществляется на основе локального акта учреждения.

1.1.6. Сроки реализации программы

Программа рассчитана на два года. Объём учебного времени – 136 часов (34 учебные недели: два раза в неделю по одному часу).

1.1.7. Форма и режим занятий

При реализации программы используются следующие формы организации деятельности обучающихся: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Занятия по типу могут быть комбинированными, теоретическими, практическими, диагностическими, контрольными, репетиционными.

В ходе реализации дополнительной образовательной программы «Медиацентр» применяются различные формы занятий:

- тематические занятия и мероприятия;
- эвристические и тематические беседы;
- практическая работа по технологическим картам, шаблонам и др.;
- поиск материала, разработка и обработка коллективных и индивидуальных сообщений;
- составление таблиц – характеристик;
- эксперименты, творческие проекты и исследования;
- игровые и познавательные приёмы;
- дидактические игры и др.

В процессе реализации данной программы наряду с традиционными типовыми занятиями внедряются такие формы организации образовательного процесса, как:

- брифинг;
- дискуссия;
- соревнования в мастерстве;
- работа с аудиторией;
- работа с прессой и литературой;
- конкурсы-зачёты;
- фотосъёмка и видеосъёмка;
- интервью;
- встречи со специалистами;
- презентации;
- экскурсии;
- лекции;
- наблюдения;
- тренинги и др.

Программа предусматривает очную форму обучения. Продолжительность занятия составляет 1 академический час, количество занятий в неделю – 2.

1.1.8. Примерные параметры организации образовательного процесса на различных уровнях освоения программы

В основе образовательного процесса по реализации программы лежит технология разноуровневого обучения.

Параметры	стартовый уровень	базовый уровень	продвинутый уровень
Число обучающихся в группе	8-10	8-10	8-10
Срок обучения	2 года	2 года	2 года
Режим занятий	2 ч/нед	2 ч/нед	2 ч/нед
Самостоятельная работа обучающихся	-	до 30% учебного времени	до 50% учебного времени

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Основной целью программы является развитие успешной личности для её оптимальной социальной и творческой самореализации, интеллектуального совершенствования через формирование медиакультуры в профильной ориентации обучающихся и стимулирование их активности в поисках профессии при изучении основ журналистского мастерства.

В ходе достижения целей программы решаются следующие задачи:

1) образовательные:

- создать условия для формирования навыков журналистского мастерства, коммуникативной компетентности и приобретения первичной профессиональной ориентации;
- создать условия для приобретения совокупности знаний о принципах журналистской деятельности, об особенностях журналистской профессии, а также о профессиях, имеющих прямое или косвенное отношение к медиасфере;
- создать условия для формирования умений и навыков работы с фото- и видеооборудованием, звуковым и световым оборудованием, компьютерной техникой;
- способствовать расширению общего кругозора воспитанников;

2) развивающие:

- создать условия для всестороннего развития творческих способностей обучающихся, их творческой индивидуальности;
- создать условия для развития индивидуального мышления, интересов, склонностей обучающихся, для их профессиональной ориентации;
- создать условия для развития умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;

3) воспитательные:

- воспитывать активную жизненную позицию через привитие навыков совместной деятельности и диалогового общения, совместного мировоззрения;
- воспитывать отношение к журналистике как к профессии, играющей специфическую роль в жизни общества;
- воспитывать толерантность, культуру межнационального общения в многонациональном социуме;
- воспитывать культуру общения с миром средств массовой информации;
- воспитывать культуру поведения и речи.

1.3.УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
	Всего	Теория	Практика	
<i>Первичные представления о журналистике</i>	20	10	10	
Ознакомление с программой обучения. Вводный инструктаж.	1	1		Педагогическое наблюдение за

				деятельностью детей на занятиях
Функции журналистики. Профессиональная готовность журналиста к работе	3	3		Педагогическое наблюдение за деятельностью детей на занятиях
Формы деловой коммуникации. Основные понятия и термины журналистики	4	2	2	Педагогическое наблюдение за деятельностью детей на занятиях
Мнемотехника – искусство запоминания. Приёмы развития и тренировки памяти	8	2	6	Психолого-педагогическая диагностика личностных результатов образования
Речь как инструмент деятельности журналиста. Языковые средства. Аудитория как объект и субъект общения журналиста	4	2	2	Психолого-педагогическая диагностика личностных результатов образования. Анализ результативности участия в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества
<i>Основы написания текстов в журналистике: работа со словом</i>	22	9	13	
Стиль речи – основа журналистики. Лексические и синтаксические особенности стилей речи.	2	1	1	Педагогическое наблюдение за деятельностью детей на занятиях
Классификация стилистических ошибок, работа по исправлению стилистических ошибок	2	1	1	Психолого-педагогическая диагностика личностных результатов образования
Упражнения в редактировании текста	2		2	Психолого-педагогическая диагностика личностных

				результатов образования
Специфика использования средств эмоциональной выразительности в публицистическом стиле	2	2		Педагогическое наблюдение за деятельностью детей на занятиях
Журналистский текст. Структура журналистского текста	2	1	1	Психолого-педагогическая диагностика личностных результатов образования
Тема, замысел и идея материала. Заголовок, подзаголовок, хедлайн	2	1	1	Педагогическое наблюдение за деятельностью детей на занятиях
Упражнения в подготовке текстов к публикациям	2		2	Психолого-педагогическая диагностика личностных результатов образования. Анализ результативности участия в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества
Этапы работы над журналистским текстом, редакторская правка	2	1	1	Психолого-педагогическая диагностика личностных результатов образования
Культура письменной речи. Специфика газетных, радио- и телетекстов	2	1	1	Педагогическое наблюдение за деятельностью детей на занятиях
Редактирование и производство издания. Критерии оценки журналистского текста	2	1	1	Психолого-педагогическая диагностика личностных результатов образования

Систематизация материала и совершенствование написанного материала	2		2	Собеседование с воспитанниками, родителями по выявлению удовлетворенностью в освоении образовательной программы. Анализ результативности участия в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества
<i>Знакомство с жанрами текстов в журналистике</i>	24	7	15	
Разнообразие жанров журналистики. Оперативность, точность, правдивость, проверка фактов, привязка к месту и времени	2	1	1	Педагогическое наблюдение за деятельностью детей на занятиях
Индивидуальный стиль журналиста. Ответственность журналиста	2	1	1	Анализ результативности участия в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества
Аналитические жанры журналистики: корреспонденция, статья	2	1	1	Педагогическое наблюдение за деятельностью детей на занятиях
Информационные жанры журналистики: заметка, репортаж, отчёт, интервью	2	1	1	Педагогическое наблюдение за деятельностью детей на занятиях
Художественно-публицистические жанры журналистики: эссе, фельетон, очерк	2	1	1	Психолого-педагогическая диагностика личностных результатов образования

Репортаж. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный	2	1	1	Психолого-педагогическая диагностика личностных результатов образования
Реплика. Мониторинг. Рейтинг. Прогноз	2	1	1	Психолого-педагогическая диагностика личностных результатов образования
Обзор печати – особый жанр. Обзор: тематический, общий информационный рецензирующий прессу	2	1	1	Психолого-педагогическая диагностика личностных результатов образования
Журналистское расследование. Спецрепортаж.	2	1	1	Психолого-педагогическая диагностика личностных результатов образования
Комплексный анализ журналистского текста. Совершенствование рукописи	2		2	Психолого-педагогическая диагностика личностных результатов образования
Подготовка рукописи к изданию. Оформление письменной речи в любом выбранном жанре	4		4	Собеседование с воспитанниками, родителями по выявлению удовлетворенностью в освоении образовательной программы
<i>Основы устной речи и публичных выступлений в журналистике</i>	18	7	11	
Социальные функции СМИ. Виды деятельности журналиста (специализации). Качество	4	2	2	Педагогическое наблюдение за деятельностью детей на занятиях

журналистской информации в теленовостях				
Журналист и корреспондент: сходства, различия, основные понятия. Требования к речи тележурналиста. Речевой этикет	4	2	2	Педагогическое наблюдение за деятельностью детей на занятиях
Перед выступлением. Культура устной речи. Подготовка к устному выступлению. Приёмы привлечения и удержания внимания	4	2	2	Педагогическое наблюдение за деятельностью детей на занятиях
Специфика языка в современных СМИ. Режиссура интервью. Правила и нормы	2	1	1	Педагогическое наблюдение за деятельностью детей на занятиях
Особенности построения вещательной сети. Особенности работы на телевидении	2		2	Педагогическое наблюдение за деятельностью детей на занятиях
Публичное выступление	2		2	Анализ творческих продуктов. Собеседование с воспитанниками, родителями по выявлению удовлетворенностью в освоении образовательной программы
Основы создания фото- и видеопrodukта	52	16	36	
Идея. Разработка сценария	4	1	3	Педагогическое наблюдение за деятельностью детей на занятиях
Работа с фотоаппаратом и видеокамерой	8	6	2	Педагогическое наблюдение за деятельностью детей на занятиях
Основные правила съёмки	4		4	Педагогическое наблюдение за

				деятельностью детей на занятиях
Видеосъемка	4	0	4	Анализ творческих продуктов.
Импорт материалов	2	1	1	Психолого-педагогическая диагностика личностных результатов образования
Знакомство с программами для монтажа	4	1	3	Педагогическое наблюдение за деятельностью детей на занятиях
VegasPro. Основы монтажа	4	1	3	Психолого-педагогическая диагностика личностных результатов образования
Работа с текстом. Текстовое сопровождение видео	6	2	4	Анализ творческих продуктов
Работа со звуком. Звуковое сопровождение видео. Уровень звука	6	2	4	Анализ творческих продуктов
Монтаж. Визуализация проекта.	8	2	6	Анализ творческих продуктов
Итоговое занятие. Показ и анализ работ.	2		2	Анализ творческих продуктов. Собеседование с воспитанниками, родителями по выявлению удовлетворенностью в освоении образовательной программы
<i>Всего</i>	136	51	85	

1.4.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Первичные представления о журналистике

Тема «Ознакомление с программой обучения. Вводный инструктаж. Функции журналистики. Профессиональная готовность журналиста к работе».

Теоретические сведения. Ознакомление с программой. Цели и задачи образовательной программы. История развития журналистики. Вводный инструктаж. Экскурсия. Функции журналистики. Профессиональная готовность журналиста к работе.

Практика. Не предусмотрена.

Тема «Формы деловой коммуникации. Основные понятия и термины журналистики»

Теоретические сведения. Сферы деятельности журналиста. Формы деловой коммуникации. Основные понятия и термины журналистики.

Практика. Работа с энциклопедиями, справочной литературой. Ролевая игра «Кто такой журналист?».

Тема «Мнемотехника – искусство запоминания. Приёмы развития и тренировки памяти».

Теоретические сведения. Знакомство с понятием «мнемотехника». Приёмы и способы тренировки памяти.

Практика. Тренинг «Вспомнить всё!». Презентация «Комплекс приёмов развития и тренировок памяти».

Тема «Речь как инструмент деятельности журналиста. Языковые средства. Аудитория как объект и субъект общения журналиста».

Теоретические сведения. Понятия «язык» и «речь». Определение «языковые средства», их виды. Знакомство со стилями текстов, их характеристикой. Объект и субъект журналистики. Журналист и аудитория.

Практика. Упражнения по разграничению стилей и выявлению средств языка. Тренинг «Приёмы работы с аудиторией».

Раздел 2. Знакомство с жанрами текстов в журналистике

Тема «Стиль речи – основа журналистики. Лексические и синтаксические особенности стилей речи».

Теоретические сведения. Определение «стиль речи». Разновидности стилей речи, их особенности. Специфика использования средств эмоциональной выразительности в различных стилях речи.

Практика. Индивидуальная работа «определение стилей речи». Тестирование по изученному материалу.

Тема «Классификация стилистических ошибок, работа по исправлению стилистических ошибок»

Теоретические сведения. Определение «стилистическая ошибка». Классификация стилистических ошибок. Исправление стилистических ошибок.

Практика. Упражнения в коррекции ошибок.

Тема «Упражнения в редактировании текста».

Теоретические сведения. Не предусмотрены.

Практика. Упражнения в редактировании текста. Обнаружение стилистических ошибок и их исправление». Соревнование в редакторском мастерстве.

Тема «Специфика использования средств эмоциональной выразительности в публицистическом стиле».

Теоретические сведения. Классификация средств эмоциональной выразительности. Уместность их употребления.

Практика. Не предусмотрена.

Тема «Журналистский текст. Структура журналистского текста».

Теоретические сведения. Определение «журналистский текст». Особенности журналистского текста. Структура журналистского текста.

Практика. Групповая работа по составлению журналистского текста.

Тема «Тема, замысел и идея материала. Заголовок, подзаголовок, хедлайн».

Теоретические сведения. Знакомство с определениями «тема, замысел, идея, заголовок, подзаголовок, хедлайн». Разграничение темы, замысла и идеи. Отличия заголовка, подзаголовка и хедлайна. Как озаглавить журналистский текст?

Практика. Тестирование. Упражнения в разграничении понятий. Работа прессой и литературой. Подбор заголовка, подзаголовка, хедлайна к выбранному журналистскому тексту. Упражнения в придумывании заголовков к написанному материалу

Тема «Упражнения в подготовке текстов к публикациям».

Теоретические сведения. Не предусмотрены.

Практика. Упражнения в подготовке текстов к публикациям. Индивидуальная работа. Дискуссия «Критерии качества журналистского текста».

Тема «Этапы работы над журналистским текстом, редакторская правка».

Теоретические сведения. Разграничение этапов работы над журналистским текстом. Общая характеристика профессии редактора, его обязанности.

Практика. Упражнения в правке текста и подготовке к публикациям.

Тема «Культура письменной речи. Специфика газетных, радио- и телетекстов».

Теоретические сведения. Составляющие культуры письменной речи. Орфография. Синтаксис. Нормы. Отличительные особенности газетных, радио- и телетекстов.

Практика. Тестирование по данной теме. Групповая работа: подготовка газетного, радио- и телетекста с опорой на изученные критерии.

Тема «Редактирование и производство издания. Критерии оценки журналистского текста».

Теоретические сведения. Знакомство с этапами производства издания. Изучение критериев оценки журналистского текста.

Практика. Упражнение в оценке журналистского текста с опорой на изученные критерии.

Тема «Систематизация материала и совершенствование написанного материала».

Теоретические сведения. Не предусмотрены.

Практика. Упражнения в совершенствовании написанного текста посредством редактуры с опорой на критерии, изученные ранее. Тестирование по изученному материалу данного раздела.

Раздел 3. Знакомство с жанрами текстов в журналистике

Тема «Разнообразие жанров журналистики. Оперативность, точность, правдивость, проверка фактов, привязка к месту и времени».

Теоретические сведения. Знакомство с публицистическими жанрами журналистики. Их особенности. Разграничения жанров. Критерии журналистского текста.

Практика. Упражнения в определении жанра с опорой на изученный материал.

Тема «Индивидуальный стиль журналиста. Ответственность журналиста».

Теоретические сведения. Определение «индивидуальный стиль». Составляющие индивидуального стиля журналиста. В чём заключается ответственность журналиста?

Практика. Обзор текстов воспитанников. Выявление индивидуального стиля каждого учащегося.

Тема «Аналитические жанры журналистики: корреспонденция, статья».

Теоретические сведения. Определение «аналитический жанр». Характеристика аналитических жанров. Языковые средства, используемые в данном жанре. Корреспонденция, статья: определение и особенности.

Практика. Составление текста в аналитическом жанре. Презентация своей работы.

Тема «Информационные жанры журналистики: заметка, репортаж, отчёт, интервью»

Теоретические сведения. Знакомство с информационными жанрами журналистики. Характеристика информационного жанра. Языковые средства, используемые в данном жанре. Заметка, репортаж, отчёт, интервью: определение и особенности.

Практика. Групповая работа по составлению вопросов для интервью. Встреча с гостем. Беседа в жанре интервью.

Тема «Художественно-публицистические жанры журналистики: эссе, фельетон, очерк».

Теоретические сведения. Знакомство с художественно-публицистическими жанрами журналистики. Характеристика. Языковые средства, используемые в данном жанре. Эссе, фельетон, очерк: определение и особенности.

Практика. Написание эссе на выбранную тему. Анализ работ.

Тема «Репортаж. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный».

Теоретические сведения. Углублённое знакомство с жанром репортажа на базе знаний, полученных ранее. Виды репортажа. Характеристика. Разграничение видов репортажа.

Практика. Подготовка репортажа о событиях школы. Анализ работ.

Тема «Реплика. Мониторинг. Рейтинг. Прогноз».

Теоретические сведения. Знакомство с обозначенными жанрами. Характеристика жанров. Языковые средства, используемые в данных жанрах.

Практика. Составление текста в выбранном жанре на свободную тему. Анализ работ.

Тема «Обзор печати – особый жанр. Обзор: тематический, общий информационный рецензирующий прессу».

Теоретические сведения. Знакомство с обзором печати как критическим жанром. Характеристика обзора. Особенности. Языковые средства, используемые в данном жанре.

Практика. Работа с газетными и интернет-источниками. Составление обзора на выбранный текст.

Тема «Журналистское расследование. Спецрепортаж».

Теоретические сведения. Знакомство с обозначенным жанром. Характеристика. Особенности. Языковые средства, используемые в данном жанре. Отличия спецрепортажа от событийного.

Практика. Выбор информационного повода и составление спецрепортажа. Анализ работ. Составление таблицы-сопоставления «Жанры журналистики».

Тема «Комплексный анализ журналистского текста. Совершенствование рукописи».

Теоретические сведения. Не предусмотрены, поскольку учащийся опирается на знания, полученные ранее.

Практика. Упражнения в оформлении письменной речи в любом выбранном жанре, анализе структуры и ошибок, комплексного анализа журналистского текста. Тестирование «Узнай жанр!».

Тема «Подготовка рукописи к изданию. Оформление письменной речи в любом выбранном жанре».

Теоретические сведения. Не предусмотрены, поскольку учащийся опирается на знания, полученные ранее.

Практика. Конкурс-зачёт по составлению журналистского текста в выбранном жанре, изученном в данном разделе. Анализ работ. Анкетирование «Моя успехи в журналистике».

Раздел 4. Основы устной речи и публичных выступлений в журналистике

Тема «Социальные функции СМИ. Виды деятельности журналиста (специализации). Качество журналистской информации в теленовостях».

Теоретические сведения. Повторение функций журналистики. Знакомство с социальными функциями СМИ. Разнообразие видов деятельности журналиста. Критерии качества журналистской информации в теленовостях.

Практика. Тренинг «Я – журналист». Беседа.

Тема «Журналист и корреспондент: сходства, различия, основные понятия Требования к речи тележурналиста. Речевой этикет».

Теоретические сведения. Компетенции журналиста и корреспондента: сходства и различия. Орфоэпические нормы. Речевой этикет.

Практика. Создание памятки «Требования к речи журналиста». Круглый стол – встреча с практикующим журналистом.

Тема «Перед выступлением. Культура устной речи. Подготовка к устному выступлению. Приёмы привлечения и удержания внимания».

Теоретические сведения. Как подготовиться к выступлению. Брифинг «От чего зависит успех выступления?». Приёмы привлечения и удержания внимания.

Практика. Упражнения в подготовке к устному выступлению. Работа в группах: упражнения в привлечении и удержании внимания. Упражнения в совершенствовании дикции.

Тема «Специфика языка в современных СМИ. Режиссура интервью. Правила и нормы».

Теоретические сведения. Повторение ранее изученного материала по данной теме. Особенности языка в современных СМИ. Почему важно готовиться к интервью?

Практика. Подготовка к интервью. Работа в парах (интервью-проект) «Расскажи мне о себе».

Тема «Особенности построения вещательной сети. Особенности работы на телевидении».

Теоретические сведения. Не предусмотрены.

Практика. Экскурсия на телевидение.

Тема «Публичное выступление».

Теоретические сведения. Не предусмотрены.

Практика. Конкурс-зачёт «Публичное выступление». Анализ.

Раздел 5. Основы создания фото- и видеопродукта

Тема «Идея. Разработка сценария».

Теоретические сведения. Повторение изученного. Знакомство со сценарием. Особенности написания. Виды сценариев.

Практика. Работа в группах по обсуждению идеи и разработке сценариев.

Тема «Работа с фотоаппаратом и видеокамерой».

Теоретические сведения. Устройство и функционал фотоаппарата и видеокамеры. Расположение основных кнопок. Базовые настройки. Правила композиции. Операторское мастерство. Фотография. Дополнительное оснащение.

Практика. Игра «Я – оператор и фотограф».

Тема «Основные правила съёмки».

Теоретические сведения. Не предусмотрены.

Практика. Тематическое занятие «Я выбираю ЗОЖ». Отработка полученных ранее знаний на практике. Фото- и видеосъёмка.

Тема «Видеосъёмка».

Теоретические сведения. Не предусмотрены.

Практика. Съёмка видео для реализации идеи, придуманной ранее.

Тема «Импорт материалов».

Теоретические сведения. Понятие «импорт». Необходимое оборудование, настройки и форматы.

Практика. Импорт отснятого материала с видеокамеры на ПК.

Тема «Знакомство с программами для монтажа».

Теоретические сведения. Понятие «монтаж». Виды монтажа. Необходимое оборудование и программное обеспечение. Знакомство с программами для монтажа. Их многообразие. Сходства и различия. Изучение функционала.

Практика. Работа с программным обеспечением. Работа в группах по изучению программ и составлению таблиц-сопоставлений по программам для монтажа.

Тема «VegasPro. Основы монтажа».

Теоретические сведения. Функционал VegasPro. Понятие «монтажный стол». Отличие данной программы от подобных. Основы монтажа в данной программе.

Практика. Практическая работа в программе VegasPro.

Тема «Работа с текстом. Текстовое сопровождение видео»

Теоретические сведения. Повторение изученного материала. Подбор жанра.

Практика. Написание текста согласно идее сценария.

Тема «Работа со звуком. Звуковое сопровождение видео. Уровень звука».

Теоретические сведения. Устройства для записи звука. Понятие «уровень звука». Программы для обработки звука. Понятие «закадровый текст».

Практика. Практическая работа по воспроизведению созданного нами текста. Работа со звуком. Базовая обработка голоса на ПК.

Урок «Монтаж. Визуализация проекта».

Теоретические сведения. Повторение изученного материала. Брифинг «Как соединить весь материал в готовый продукт?». Работа в VegasPro. Понятие «визуализация». Его параметры и характеристики.

Практика. Работа над проектом в VegasPro. Визуализация проекта.

Урок «Итоговое занятие. Показ и анализ работ».

Теоретические сведения. Не предусмотрены.

Практика. Защита проектов. Анализ работ. Рефлексия. Тестирование «Школа журналистики». Подведение итогов.

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

Личностные результаты:

- появление выраженного интереса учащихся к журналистской деятельности;
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Метапредметные результаты:

- появление обоснованных личных пристрастий к различным темам и жанрам;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- умение адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль своей творческой деятельности;
- умение вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Предметные результаты:

- качественное изменение стилистики устной и письменной речи;
- умение подготавливать вопросы и брать интервью по заданной теме;
- умение подготавливать материалы в различных публицистических жанрах;
- умение свободно общаться, заводить деловые знакомства, располагать к себе собеседника;
- умение использовать настольные издательские системы для подготовки выполненной работы;
- умение работать с фото- и видеоборудованием, звуковым и световым оборудованием, компьютерной техникой.

Определения результативности программы проходит в виде итоговых занятий, фотовыставок работ учащихся, слётов юных журналистов, мониторинга участия в журналистских конкурсах и фестивалях, научно-практических конференциях.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во час.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	09	2	15.00-15.45	Т	1	Ознакомление с программой обучения. Вводный инструктаж.	к.305	-
2.	09	07	15.00-15.45	Т	1	Функции журналистики. Профессиональная готовность журналиста к работе	к.305	Фронтальный опрос
3.	09	09	15.00-15.45	Т	1	Функции журналистики. Профессиональная готовность	к.305	-

						журналиста к работе		
4.	09	14	15.00-15.45	П	1	Функции журналистики. Профессиональная готовность журналиста к работе.	к.305	Фронтальный опрос
5.								

Примечание. Не приводим дальше, так как обновляется, формируясь автоматически в электронном журнале.

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для реализации программы «Журналистика» необходимо следующие условия: наличие фото- и видеооборудования, звукового и светового оборудования, компьютеров, оснащённых программным обеспечением для работы с медиафайлами, выхода в Интернет, памяток по технике безопасности при работе в компьютерном классе (Приложение №1).

2.3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа составлена с учётом местных условий и учебно-воспитательного процесса школы. Специфика работы, время занятий, объём и содержание программы учитывались исходя из возможностей и интересов обучающихся и вида деятельности. В основе образовательного процесса по реализации программы лежит технология разноуровневого обучения, суть которого заключается в обеспечении усвоения учебного материала каждым учащимся в зоне его ближайшего развития на основе особенностей его субъектного опыта: особенности личностно-смысловой сферы; особенности психического развития (особенности памяти, мышления, восприятия, умения регулировать свою эмоциональную сферу и др.); уровень обученности в рамках изучаемого предмета (сформированные у обучающихся знания, способы деятельности).

По каждой теме, которая входит в программу, даются необходимые теоретические сведения, а затем перечень практических работ. Основная часть времени по каждой теме уделяется практическим упражнениям.

На занятиях обучающиеся получают необходимые теоретические сведения, а практические работы носят воспитывающий, развивающий характер и общественно полезную направленность.

В зависимости от индивидуальных особенностей и интересов обучающихся, развития материальной базы и технических возможностей руководитель может вносить в программу изменения: сокращать материал по одной теме, увеличивать по другой, исключать отдельные темы и вносить новые.

Классификация педагогической деятельности по данной программе:

- диагностическая (изучение, определение),
- ориентировочно-прогностическая (определение цели и задач, планирование, прогнозирование),
- конструктивно-проектировочная (создание оптимальной модели образовательного процесса, определение путей её реализации),
- организаторская (создание воспитывающей среды и организация процесса воспитания),
- информационно-объяснительная (передача ЗУН, формирование отношения к ним),
- коммуникативно-стимулирующая (общение в системе отношений к детям, работе, окружающим жизненным явлениям),
- аналитико-оценочная (установление обратной связи и педагогическое стимулирование обучающихся),
- исследовательско-творческая (применение идей педагогической теории и внедрение нового).

Методы обучения:

- практический метод обучения (практикумы, упражнения, индивидуальные творческие задания, экскурсии в редакции городских СМИ),
- словесные методы (рассказ, беседа, диалоги, объяснения, разъяснения, лекция, дискуссия, диспут),
- наглядные методы (иллюстрация, демонстрация, наблюдения),
- работа с информационными источниками (чтение, изучение, реферирование, беглый просмотр, цитирование, составление плана, конспектирование).

Методы воспитания:

- методы формирования познания: рассказ, объяснение, разъяснение, лекция, этическая беседа, увещание, внушение, инструктаж, диспут, доклад, пример;
- методы организации деятельности и формирование опыта поведения: упражнение, приучение, педагогическое требование, общественное мнение, поручение, воспитательная ситуация;
- методы стимулирования: соревнование, поощрение.
-

Методы создания положительной мотивации:

- эмоциональные: ситуации успеха, поощрение, удовлетворение быть значимой личностью;
- волевые: предъявление образовательных требований, формирование ответственного отношения к получению знаний;
- социальные: желание быть полезным обществу, создание ситуации взаимопомощи, взаимопроверки и заинтересованности в результатах коллективной работы;

- познавательные: опора на субъективный опыт ребёнка, решение творческих задач, создание проблемных ситуаций.

В основу всех форм учебных занятий заложены общие характеристики:

- каждое занятие имеет цель, конкретное содержание, определённые методы организации учебно-педагогической деятельности;
- любое занятие имеет определённую структуру, т.е. состоит из отдельных взаимосвязанных этапов;
- построение учебного занятия осуществляется по определённой логике, когда тип занятия соответствует его цели и задачам.

Каждое занятие обычно содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению этого материала. Во время проведения практических занятий (работа на ПК) проводится гимнастика для глаз.

2.4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Проверка ожидаемых результатов осуществляется с помощью диагностических материалов, дающих представления о степени усвоения учащимися программного содержания: наблюдений, индивидуальных опросов, анкетирования, тестов, проверочных работ, учёта публикаций журналистских материалов, проектной деятельности. Документальной формой подведения итогов реализации программы являются дневник достижений воспитанников (Приложение №2) и диагностическая карта (Приложение №3).

2.5. ЛИТЕРАТУРА

Список литературы для педагога:

1. Аргановский А.А. Своего дела мастер: заметки писателя. М., 1980 г.
2. Астраханцева, С. В. Управление качеством обучения и воспитания в учреждении дополнительного образования / С. В. Астраханцева // Дополнительное образование и воспитание. – 2006. – № 9. – С. 12–14.
3. Барашев П. Свидетельствует репортёр. М., 1985 г.
4. Барцевская И.И., Кучумова И.В., Живая О.А. [Текст] / «Дополнительные образовательные программы» (приложение к журналу Внешкольник) - М., ООО «Новое образование», 2014. - 88с.
5. Батаршев, А. В. Психодиагностика способности к общению. Или как определить организаторские и коммуникативные качества личности /А. В. Батаршев – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС , 1999. – 287с.
6. Белкин, А. В. Основы возрастной педагогики. / А. В. Белкин – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. - 192 с.
7. Белунцов В. Звук на компьютере. Трюки и эффекты. - СПб, 2005.

8. Беневольская Т.А. О языке и стиле очерка. [Текст] / Т.А. Беневольская. – М.: Наука, 2009
9. Бордовская, Н. В. Педагогика / Н. В. Бордовская, А.А. Реан – М.,2001.
- 10.Вапин А. "Фотография. 1000 рецептов" - М., 1989.
- 11.Василевский Ю.А. Практическая энциклопедия по технике аудио- и видеозаписи. М. 1996.
- 12.Ворошилов В.В. Журналистика [Текст] / В.В. Ворошилов. — СПб., 2009. – 226 с.
- 13.Ворошилов В.В. История журналистики России [Текст]: конспекты лекций /В.В. Ворошилов. — СПб., 2009. – 620 с.
- 14.Горохов В.М. Проблемы журналистского мастерства. [Текст] / В.М. Горохов. - М.: Вентана-граф, 2012
- 15.Десяева Н.Д. и др. Культура речи педагога [Текст]: учеб.пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / Н.Д. Десяева, Т.А. Васильева, Л.А. Делаем новости! Теория журналистики. [Текст]: учебное пособие. / Л.А. Васильева – М.: Аспект Пресс, 2010. - 190 с.
- 16.Дж. Уэйд "Техника пейзажной фотографии" - М., 1994.
- 17.Журбина Е.И. Теория и практика художественно-публицистических жанров. [Текст] / – М.: Айс, 2008.
- 18.Зелинская Г.Е. Отделение журналистики на УПК // Школа и производство, 2000, №1.
- 19.Игры: обучения тренинга, досуг/ под ред. В.В. Петрусинского. К. 6,7. – М., 1995 г.
- 20.Кеворков В.В. Рекламный текст. [Текст] / В.В. Кеворков.– СПб.: Нева, 2009.
- 21.Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения. [Текст] / - СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2001. -128 с.
- 22.Кин Д. Средства массовой информации и демократия. [Текст] /Д. Кин. - СПб.: Открытая книга, 2010.
- 23.Козлова С.В. Как работать над заметкой в газету // Начальная школа, 1999, №3.
- 24.Корконосенко С.Г. Основы творческой деятельности журналиста, СПб., 2000 г.
- 25.Минеева С.А. Полемика, диспут, дискуссия. М., 1990 г.
- 26.Николюкин, А. Н. Литературная энциклопедия терминов и понятий. / А. Н. Николюкин – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС,1997.
- 27.Оханнян Т. Цифровой нелинейный монтаж. М.: Мир, 2001.
- 28.Ропель К. Как научить детей сотрудничать.
- 29.Рухленко Н.П. Организация работы кружка юных корреспондентов //Практика административной работы в школе. [Текст] / №6.2010
- 30.Спирина Н.А. Журналистика в школе. 8-11 классы: программы, материалы к занятиям [Текст] /авт.-сост. Н.А. Спирина. Волгоград: Учитель, 2010.
- 31.Тарасенко Т.Е., Тарасенко С.Н. Школьные СМИ как фактор развития и воспитания школьников («Неугомонному перу 15 лет») [Текст]: Из опыта работы руководителей школьного медиацентра. Т.Е. Тарасенко, С.Н. Тарасенко. – Барнаул: «САМИ», 2013. - 56с.

Список литературы для обучающихся:

1. Бабкин Е.В., Баканова А.И. //Фото и видео. М.,Дрофа, 1995.

2. Андерес Г.Ф., Панфилов Н.Д. «Справочная книга кинолюбителя» (под общей редакцией Д.Н. Шемякина) – Лениздат, 1977 г.
3. Арапчев Ю. "Путешествие в удивительный мир" - М., 1986
4. Вагапова Д. Риторика в интеллектуальных играх и тренингах. М., 2001 г.
5. Варустин Л. Тайна газетной строки. [Текст] / Л. Варустин. – М.: Юность, 2010
6. Василевский Ю.А. Практическая энциклопедия по технике аудио- и видеозаписи. М. 1996.
7. Засорина Т., Федосова Н. Профессия журналист. Ростов н/Д., 1999 г.
8. Земцова З.Г. Искать себя // Внешкольник, 2001, №7.
9. Ким М.Н. Новостная журналистика. Базовый курс. [Текст]: учеб. пособие для студентов. / М.Н. Ким / - СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2005. – 340 с.
10. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. - М., 1983
11. Литературная энциклопедия терминов и понятий/Гл.ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001
12. Мирошниченко М. Азбука журналистики. [Текст] /М. Мирошниченко. – М. Журфак, 2009.
13. Панфилов Н.Д. "Фотография и его выразительные средства" - М., 1995.
14. Работа современного репортёра, Под ред. проф. Я.Н. Засурского. [Текст] - М.: МГУ им. М.В. Ломоносова, / 2010.
15. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
16. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988
17. Система средств массовой информации России/под ред. проф. Я.Н. Засурского. [Текст] - М.: МГУ им. М.В. Ломоносова, 2008.
18. Толчёнов О. Активизация творческой фантазии // Репертуарно – методическая библиотека, я вхожу в мир искусств. 2002, №1.

Техника безопасности при работе в компьютерном классе

Перед началом работы необходимо:

- Убедиться в отсутствии видимых повреждений на рабочем месте;
- Разместить на столе тетради, учебные пособия так, чтобы они не мешали работе на компьютере;
- Принять правильную рабочую позу;
- Посмотреть на индикатор монитора и системного блока и определить, включён или выключен компьютер. Переместите мышь, если компьютер находится в энергосберегающем состоянии или включить монитор, если он был выключен.

При работе в компьютерном классе категорически запрещается:

- Находиться в классе в верхней или во влажной одежде;
- Класть одежду и сумки на столы;
- Находиться в классе с напитками и едой;
- Располагаться сбоку или сзади от включенного монитора;
- Присоединять или отсоединять кабели, трогать разъемы, провода и розетки;
- Передвигать компьютеры и мониторы;
- Открывать системный блок;
- Прикасаться к экрану монитора;
- Включать и выключать компьютеры самостоятельно;
- Пытаться самостоятельно устранять неисправности в работе аппаратуры;
- Перекрывать вентиляционные отверстия на системном блоке и мониторе;
- Ударять по клавиатуре, бесцельно нажимать на клавиши;
- Класть книги, тетради и другие вещи на клавиатуру, монитор и системный блок;
- Удалять и перемещать чужие файлы;
- Использовать CD-, DVD-диски, USB-флэш-диски без разрешения учителя;
- Приносить и запускать компьютерные игры;
- Вставать без разрешения преподавателя со своих мест;
- Мешать работе других учащихся.

При работе в компьютерном классе учащиеся обязаны:

- Соблюдать тишину и порядок;
- Выполнять требования преподавателя;
- Соблюдать режим работы (согласно п. 9.4.2. Санитарных правил и норм);
- При появлении рези в глазах, резком ухудшении видимости, невозможности сфокусировать взгляд или навести его на резкость, появления боли в пальцах и кистях рук, усиления сердцебиения немедленно покинуть рабочее место, сообщить о происшедшем преподавателю и обратиться к врачу;
- После окончания работы завершить все активные программы и корректно выключить компьютер;
- Оставить рабочее место чистым, в определенном порядке, принятом в кабинете информатики.

Правила работы за компьютером:

- Расстояние от экрана до глаз – 70 – 80 см (расстояние вытянутой руки);
- Вертикально прямая спина;
- Плечи опущены и расслаблены;
- Ноги на полу и не скрещены;
- Локти, запястья и кисти рук на одном уровне;
- Локтевые, тазобедренные, коленные, голеностопные суставы под прямым углом.

Требования безопасности в аварийных ситуациях:

- При появлении программных ошибок или сбоях оборудования учащийся должен немедленно обратиться к преподавателю;
- При появлении запаха гари, необычного звука немедленно прекратить работу и сообщить преподавателю.

Дневник достижений воспитанника

ФИО _____

Раздел	Тема	Текущий контроль	Промежуточный контроль	Итоговый контроль	Участие в конкурсах и мероприятиях	Рекомендации преподавателя
1.	1.1.					
	1.2.					
	1.3.					

Самооценка и твои перспективы (по окончании обучения):

Рекомендации педагога (по окончании обучения):

Воспитанника (цы) _____ / _____ /

Родитель _____ / _____ /

Педагог дополнительного образования _____ / _____ /

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

результатов освоения обучающимися дополнительной образовательной программы

Журналистика

Детекособединение	Школажурналистик		Коровина А.С.	2023-2024																					
	и	программа		Учебныйгод	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
Годобучения	Группа №	Педагог		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
Фамилия, имя, отчество обучающегося																									
Срокисполнения																									
Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а																									
Знание приёмов создания текстов в разных жанрах, используемых в журналистике																									
Знание правил и приёмов устной речи, применяемых в журналистике																									
Знание теоретических основ фото- и видеосъёмки																									
Баллы																									
П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а																									
Умение создавать тексты в разных жанрах, используемых в журналистике																									
Умение выстраивать устную речь по правилам и приёмам, применяемым в журналистике																									

		Достижения обучающихся									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Аргументированно убеждать в правильности предлагаемого решения, признавать свои ошибки и принимать чужую точку зрения в ходе групповой работы над совместным проектом	Баллы										
	№ ребенка (см. начало таблицы)										
На уровне детского объединения											
На уровне школы											
На уровне района, города											
На краевом, региональном, международном уровне											
ИТОГОВАЯ СУММА БАЛЛОВ:											

Интервал = количество оцениваемых критериев = 27

Максимальное количество баллов:	27x3=81
Высокий уровень:	52 - 81
Средний уровень:	23 - 51
Низкий уровень:	0 - 22

